

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

IIS SCANO

sede "O. BACAREDDA" CAGLIARI

Disciplina ITALIANO N° 4 ore settimanali

Anno scolastico 2022-23

Classe V B Docente: Prof. CARLO ANEDDA

Testo in adozione:

“I Colori della letteratura”, Carnero-Iannacone, 3.1-3.2, Giunti editore

CONTENUTI

1. La letteratura del realismo:

1 Il Naturalismo francese da Flaubert a Zola: la tecnica dell'impersonalità e la teoria del romanzo sperimentale.

2 Il Verismo italiano: l'elaborazione teorica di Capuana e Verga.

Giovanni Verga

1 La vita e le opere.

2 La rivoluzione stilistica e tematica fino alla compiuta adesione al Verismo in Rosso Malpelo; la tecnica narrativa e l'ideologia verghiana: l'impersonalità e l'artificio della regressione; argomento, temi e sviluppo dei romanzi del ciclo dei “Vinti”. Lettura di brani scelti dal libro di testo.

3 Le novelle di Vita dei campi : caratteri e tematiche della raccolta; lettura e analisi del testo di Rosso Malpelo, Libertà e La Lupa.

2. L'età del Decadentismo

La crisi del positivismo e il gruppo dei “poeti maledetti”; simbolismo ed estetismo nella letteratura decadente europea; lettura e commento di Corrispondenze e di L'Albatros da Baudelaire;

Il decadentismo in Italia: Pascoli e D'Annunzio.

Elementi comuni e di passaggio tra positivismo e decadentismo

Giovanni Pascoli

1 La vita e le opere.

2 La poetica del Fanciullino: lettura e commento del passo antologizzato nel libro di testo; novità formali e contenutistiche delle raccolte poetiche, in particolare Myricae

3 Lettura, parafrasi e analisi del testo delle seguenti liriche: X Agosto, Il gelsomino notturno, Lampo e Tuono.

Gabriele D'Annunzio

1 La vita e le opere.

2 La poetica: l'estetismo e il culto del superuomo; il nazionalismo e il ruolo del "poeta vate"; la trama dei romanzi principali: letture antologiche tratte da *Il piacere*.

3 *Alcyone* e il progetto delle *Laudi*: caratteri e struttura della raccolta; la componente del panismo; le novità formali e il verso libero.

4 Lettura, parafrasi e analisi del testo della lirica: *La pioggia nel pineto*.

3. Le avanguardie e la letteratura italiana del primo Novecento

Il Futurismo: Marinetti e il *Manifesto del Futurismo* (lettura antologica); la scrittura marinista: lettura del brano *Bombardamento di Adrianopoli* da *Zang Tumb Tumb*.

Italo Svevo

La vita e le opere

Il *Romanzo psicologico*. Lettura di brani scelti de *La coscienza di Zeno*.

Luigi Pirandello

L'autore: vita e opere; il pensiero: il contrasto tra "forma e vita"; la poetica dell'umorismo e il "sentimento del contrario". Lettura del saggio sull'Umorismo. Lettura di brani scelti da *Il fu Mattia Pascal* e da opere teatrali come *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Giuseppe Ungaretti

Vita e opere. Lettura e analisi di alcuni componimenti poetici dalla raccolta "*Il porto sepolto*" e "*Allegria di naufragi*": *S.Martino del Carso*, *Soldati*, *Veglia e Mattina*.

Consigliata vivamente la lettura di "*Un anno sull'altipiano*" di Emilio Lussu e "*Canne al vento*" di Grazia Deledda.

Cagliari, 16.05.2023

Carlo Anedda